

ROCHECHOUART

Deux nouveaux artistes à l'Atelier Galerie des Multiples

L'Atelier Galerie des Multiples sert de cadre à une exposition de Murielle Joubert et Patrick Bonnier.

«D'un trésor, l'autre...», cette exposition propose aux visiteurs une rencontre autour des arts du feu. Exposition qui invite à rêver à des archéologies imaginaires et très personnelles, grâce à deux véritables créateurs passionnés par leur travail. Une promenade avec eux est obligée.

Murielle Joubert, plasticienne, céramiste de métier, invite les visiteurs à découvrir sa première grande exposition. Très inspirée par les graines de toute sorte, la créatrice a travaillé sur le sujet pendant de très nombreuses années. «Entre ciel et terre, la graine se forme, s'ouvre. Le fruit libère la graine, un cycle sans cesse renouvelé», explique-t-elle avec l'idée bien précise qu'il est important que l'on regarde en l'air pour redescendre sur terre.

L'Atelier Galerie des Multiples, de par son éclairage raffiné et particulier, permet de regarder en l'air et de voir les graines en suspension, de regarder sur les côtés et découvrir les graines dans une vitrine ouverte, baisser les yeux et les trouver sur le sol ou dans une malle. Les graines sont multiples tant dans leur forme, leur grosseur que dans leurs couleurs.

La présidente de l'association, Joëlle Gits, l'a souligné lors du vernissage. «Murielle Joubert nous convie à un voyage à la fois botanique, artistique et poétique».

DEUX ARTISTES DEUX TALENTS

Patrick Bonnier, l'autre artiste occupant l'Atelier Galerie est bronzier d'art et présente son travail, effectué sur l'étude des disques solaires, sur un thème antique. Un travail de trois années, dans son atelier à Saint-Cyr. Depuis la prime jeunesse, Patrick Bonnier avoue avoir cherché des trésors. De petites découvertes qui ont poussé ce passionné de cultures primitives de l'âge du bronze et par l'art celte et gallo-romain, à inventer, créer et faire découvrir ses «propres trésors». Les musées, les bibliothèques l'ont conduit à se créer son propre atelier de recherches. Murielle Joubert et Patrick Bonnier ont tous les deux une solide formation. La

première en arts appliqués à travaillé pendant 30 ans dans le cercle très exigeant des céramistes de la Manufacture nationale de Sèvres où elle s'est exercée dans la création, le second a fait l'Ecole des beaux arts de Lille et a travaillé dans de nouveaux ateliers dont l'atelier de gravure du musée des beaux arts du Petit Palais à Paris. L'art, ils connaissent, et nous permettent de le découvrir jusqu'au 31 octobre, aux heures d'ouverture suivantes : jeudi, vendredi de 15 h 30 à 17 h ; samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h.

N'hésitez pas, poussez la porte et entrez dans l'univers de ces deux passionnés.

ELYANE TRACCARD

